

コーロアルモーニコ東京
第1回 定期演奏会

Mozart Requiem



ヴィート・クレメンテ 指揮
W.A.モーツァルト『レクイエム』演奏会



ソプラノ：河内夏美



アルト：新宮由理



テノール：鹿内芳仁



バス：佐藤泰弘

合唱 コーロ・アルモーニコ東京
弦楽アンサンブル コーロ・アルモーニコ東京・アンサンブル
エレクトーン 清水のりこ



2025. **7/25 金** 19:00開演
(18:30開場)

セッション杉並

東京メトロ丸ノ内線
「東高円寺駅」徒歩5分
「新高円寺駅」徒歩7分

入場料【全自由席】 一般 5,000円/学生 3,000円

※学生券をお求めの方は当日受付で学生証の提示をお願いします。

※未就学児のご来場はお断りさせて頂いておりますのでご了承ください。

《チケットご予約・お問い合わせ》

TEL.090-2484-9528(須崎) / coroarmonicotokyo2020@gmail.com

主催 ■ コーロアルモーニコ東京

協力 ■ ジャパン・アプリア・フェスティバル実行委員会

後援 ■ ビトント市「トラエッタ・オペラ・フェスティバル」



Japan Apulia Festival
1010



Profile



◆ ヴィート・クレメンテ *Vito Clemente* — 指揮

2002年フランコ・カプアーナ国際指揮者コンクール第1位優勝。バーリ・チッタメトロポリターナ・シンフォニー・オーケストラ「ピント市」「トラエッタ・オペラ・フェスティバル」「ジャパン・アプリア・フェスティバル」「コーロ・アルモニコ東京」芸術監督。フォルトゥーナ歌劇場音楽監督、ルカーナ管弦楽団音楽監督を務め、ベトゥルツェリ劇場、スポレート歌劇場シーズン開幕指揮、ボローニャ市立歌劇場管弦楽団、トスカナ管弦楽団、ヴェローナ野外劇場管弦楽団、ロシア交響楽団など世界各地、日本でも東京文化会館など各地の主要劇場にて客演指揮をしている。2012年に指揮したオペラ彩主催 G. ドニゼッティ《マリア・ストゥアルダ》は三菱 UFJ 信託音楽賞受賞。イタリア・オペラを中心に宗教音楽の他、現代音楽初演など、幅広いレパートリーを誇る。ヨーロッパを中心に指揮、マスタークラス、コンクール審査員等で活躍。日本には、2004年イタリア・ローマ歌劇団 G. ヴェルディ《椿姫》全国ツアー以来、客演指揮、マスタークラス等で何度も訪れている。現在、バーリ国立音楽院で教鞭を執る。

◆ 河内夏美 *Natsumi Kawauchi* — ソプラノ

武蔵野音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学音楽学部別科修了。これまでに蝶々夫人、フィガロの結婚、ドン・ジョバンニ、椿姫、カルメン等数多くのオペラに主演。スペインマドリッドにてモーツァルト作曲「レクイエム」。イタリアにてベルゴレーゼ作曲「スターバトマーテル」。トラエッタ作曲「ミゼレレ」。ソプラノソリストを務める。他にもメサイヤ、第九等数多くの合唱曲のソプラノソリストを務める。アメリカカーネギー・ホールにてゲスト出演する。

東京ドームにて、ロッテ×日ハムの試合で国歌独唱。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。第18回長江杯国際音楽コンクール声楽一般の部B第2位。第16回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第2位。併せて埼玉県知事賞受賞。第25回日本歌曲コンクール入選。現在二期会、日本声楽アカデミー会員。鎌ヶ谷姉妹 YouTube 配信。レインボータウン FM「鎌ヶ谷姉妹がレッツらゴー」パーソナリティ。

◆ 新宮由理 *Yuri Shingu* — アルト

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ公演はじめ、「オテロ」「蝶々夫人」「カルメン」他、多数のオペラに主要キャストとして出演。「カルメン」は他ジャンルとのコラボ企画にも出演している。ローマにて指揮者 ステファノ・マストランジェロ氏の元で音楽を、オペラ演出家 ステファノ・ピアチェンティ氏の元で演技の研鑽を積む。宗教曲のソリスト、イタリア文化会館主催オペラ、伊首相来日歓迎演奏や東日本大震災復興支援の DVD、新作オペラ制作・出演の「卍」「瘋癲老人日記」や、近年、数回に渡ってイタリアに招待され開催したコンサートは好評を博す。また、フォークソングをカバーした CD『歌霊（ウタタマ）①②』をリリース。ラジオ『新宮由理の Sing song♪』（エフエム世田谷 毎月第2金曜日 23時～Cims Friday 内）。二期会会員。

<https://www.yurishingu.com/>

◆ 鹿内芳仁 *Shikanai Yoshihito* — テノール

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院声楽専攻修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部2年次編入特待生、首席修了。声楽を大谷冽子・田島好一・布施隆治・渡邊誠の各氏に師事。主なオペラとして「コシ ファン トッテ」「魔笛」「フィガロの結婚」「セビリアの理髪師」「天国と地獄」「ジャンニ スキッキ」など、海外では92年ヤングブラハ国際音楽祭、伊ベルガモでオラトリオ演奏会、コモ市立劇場公演ドニゼッティオペラ。香港日本人倶楽部合唱団チャリティーコンサート、世界交流基金事業トルコ・ベトナムで邦人創作オペラ公演、国連本部とカーネギーホールでの第九ソロ。日本海外演奏協会ヨーロッパ演奏会に参加する。他「メサイヤ」「マタイ受難曲」「モーツァルトレクイエム」ブッチーニ「グロリアミサ」等 2022年東京で世界的ソプラノ歌手スミジョーコンサートで共演する。そして 2018 年イタリアピント教会にて、クレメンテ先生指揮によるモツレクでテノールソロを歌う。現在、日本オペラ振興会藤原歌劇団団員、国立音楽大学附属中学校声楽講師、日本演奏連盟会員、日本合唱指揮者協会会員、東大和市音楽連盟会員、Tokyo Tama Opera 代表、北辰一刀流撃剣会理事長。杉並区では高井戸混声コーラス常任指揮者。

◆ 佐藤泰弘 *Yasuhiro Sato* — バス

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士・博士課程修了、オペラ『ボリス・ゴドゥノフ』研究により同大学から博士号を授与される。モスクワ国立音楽院研究生修了。平成9年度文化庁芸術家在外研修員として渡伊後、ミラノに9年留学。G. Simionato 国際コンクール第2位、Vissi d'arte 国際コンクール第3位。日本人初受賞となったオルヴィエート市国際コンクール第2位（1位なし）入賞。オペラはBologna ドゥーゼ劇場『ナブッコ』ザッカリア、Milano カルカノ劇場『セヴィリアの理髪師』バジリオ、日本では二期会、藤原歌劇団、新国立劇場等でオックス、ファフナー等、百を超える役柄でキャリアを重ねる。2013年に日清食品 GooTa 一点豪華主義カップ麺のCM主演。昨年12月にオペラ彩『こうもり』フランクでオペレッタ初登場。

現在、東邦音楽大学大学院特任教授、同大学声楽主任。Vito Clemente 氏とは11度目の共演。

セッション杉並

東京都杉並区梅里1丁目22-32

TEL.03-3317-6611

(受付時間:9:00~21:00)

※東京メトロ丸ノ内線「東高円寺駅」徒歩5分、「新高円寺駅」徒歩7分。

※駐車スペースはございませんのでご了承ください。

チケットご予約・お問い合わせは、表に記載のあるコーロ・アルモニコ東京までお願いします。

