

ヘンデル
王宮の花火の音楽 より

ビゼー
「アルルの女」第一・第二組曲

シューマン
交響曲 第三番 変ホ長調「ライン」

指揮:成田 徹

演奏:フィルモア合奏団

2025.11.23

14:00 開演 全席自由 ¥1,000

セッション杉並 ホール

The **30th**
PHILMORE CONCERT

主催:フィルモア合奏団 共催:杉並区教育委員会

川は一滴の水から始まって、小さな流れとなり、
やがて大河となって海へ至る。
人の営みもまたかくのごとし。

1993年に初の単独コンサートを開催してから、およそ年1回のペースで開催してきた、フィルモアコンサートも今年で30回を迎えました。
小さな一滴をあつめ、清らかに、穏やかに、時には激しく、現在の川幅までつないでいただいた、先人方への感謝を忘れず、
とうとうとながれる大河につなげられるよう、この川を守っていきたいと思っています。

30回を記念した、華やかなコンサートをお楽しみください!!

指揮 成田 徹

東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォーン専攻卒業
同大学大学院修士課程音楽研究科修了
サクソフォーンを大室勇一・藤沢和弘・富岡和男・須川展也・C.ドゥラングルの各氏に師事
1990年第2回大曲新人音楽祭コンクールにてグランプリを獲得
1993年東京文化会館主催オーディションに合格し新進音楽家デビューコンサートに出演
1998・2003年にはソロリサイタルを、Trio-SHIZUKUメンバーとして、2004・2014年に東京オペラシティにてリサイタルを開催
サクソフォーン奏者としての活動のほか、板橋区演奏家協会のオペラ公演においては指揮者を務め多くの作品を上演
洗足学園音楽大学講師 国立音楽院指導講師 秋田サクソフォークラブ音楽監督



演奏 フィルモア合奏団

純粋に音楽を楽しみたい・合奏を楽しみたい、という人々が集まり、
「やさしさあふれる音楽・和やかな楽団」を目指して活動。
年1回のコンサート(フィルモアコンサート)を目標に、弦・管楽器の
専門トレーナーと指揮者から指導を受けている。
また、年数回のレクリエーションや合宿を行い、音楽の理解だけでなく、
団員相互のコミュニケーションを深めている。

www.philmore-ensemble.com



@philmorensemble



@philmore_ensemble



@orchestra.philmore



公式LINE



専用サイトよりチケット発売中!

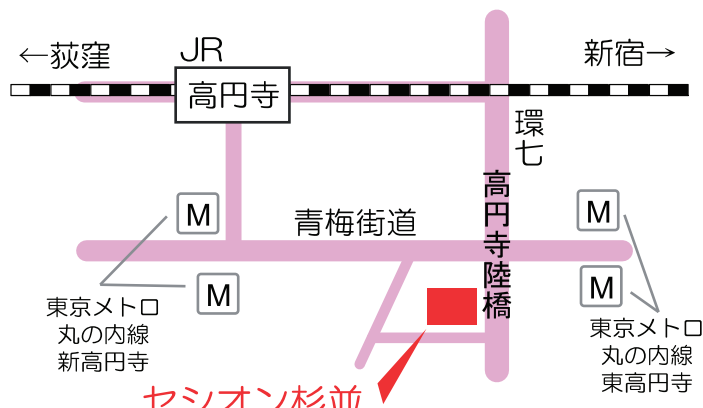
<https://philmore-ensemble.com/concert.html>

2025年11月23日(日)
14:00 開演
セシオン杉並ホール

入場料:1,000円

全席自由

主催 フィルモア合奏団 共催 杉並区教育委員会



丸の内線「東高円寺駅」徒歩4〜5分・「新高円寺駅」徒歩7〜8分