



JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

佐藤駿一郎



出演

日本フィルハーモニー交響楽団  
弦楽四重奏

演奏曲目

ベートーヴェン  
弦楽四重奏曲第7番  
へ長調 Op.59-1  
「ラズモフスキー第1番」より  
第一楽章 ほか

出演者、曲目等は変更される場合がございます。  
予めご了承ください。



竹歳夏鈴

2026年3月16日(月)

19:00~21:00 (18:30開場)

セッション杉並 展示室

杉並区立社会教育センター及び高円寺地域区民センター複合施設  
東京都杉並区梅里1丁目22-32

東京メトロ丸ノ内線 ●「東高円寺駅」徒歩5分 ●「新高円寺駅」徒歩7分

一般 2,500円 学生(大学生以下) 1,500円

定員  
40名



teket にて  
申し込み受付中  
定員に達し次第、締め切りとなります

●未就学児入場不可・中学生以上推奨

●お問い合わせ 日本フィル・サービスセンター  
TEL 03-5378-5911(平日10:00-17:00)

〈主催〉(公財)日本フィルハーモニー交響楽団  
〈共催〉セッション杉並(指定管理者:東急コミュニティー・東急文化村・協和産業共同事業体)  
〈後援〉杉並区

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA  
MUSIC LABORATORY  
WORKSHOP

演奏はこうして生まれる。

音楽を「聴く」だけでなく、「考え、感じる」  
新たな視点をひらくプログラムです。

本企画は「創造の現場」として公開し、  
音楽が形づくられていく過程を共有する  
体験型ワークショップ。音楽家同士の対話や響きの変化を間近で  
体感しながら、室内楽ならではの音楽づくりに迫ります。  
企画デザインは日本フィル・ヴァイオリン奏者の佐藤駿一郎。

篠原和仁



新企画  
ワークショップ

日本フィルミュージックラボ  
音楽を聴くから感じる・考えるへ

中川裕美子



# 日本フィルミュージック・ラボ

音楽を聴くから感じる・考えるへ

新企画  
ワークショップ



Violin 佐藤駿一郎 SATO Shun-ichiro

6歳よりヴァイオリンを始める。  
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。  
これまでに清水謙二、齋藤真知亜、小林美恵の各氏に師事。室内楽も精力的に取り組むほか、湘南ジュニアプラス合奏団団長として、合奏の楽しさも広めている。



Violin 竹歳夏鈴 TAKETOSHI Karin

大阪府出身。4才からヴァイオリンを始める。  
これまでにヴァイオリンを辰巳明子、寺沢希美、久保良治の各氏に師事。室内楽を藤原浜雄、漆原啓子、山崎伸子、田崎悦子、藤井一興などの各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。桐朋学園大学研究科、桐朋オーケストラアカデミーを修了。2018年4月より、日本フィルハーモニー交響楽団団員。



Viola 中川裕美子 NAKAGAWA Yumiko

東京音楽大学卒業。ルイグレーラー記念基金、JTリサイタル、NHK 午後のリサイタル、ハーバード大学、ボストロンジー音楽院にてのリサイタル多数。東京ベートーベンカルテットの年1回の東京文化会館小ホールでの定期は35回、ミニヨンサロンコンサートは482回を数え、モーツァルト、ベートーヴェン、ショスタコーヴィチ、シュニトケのカルテット全曲演奏など研鑽中。ワークショップデザイン、ファンリテーターなど日本内外問わず活躍中。



Cello 篠原和仁 SINOHARA Kazuhito

5歳からピアノを、9歳からチェロを始める。  
相模原ジュニアオーケストラに参加。  
東京音楽大学付属高等学校に入学、東京音楽大学へ進学する。在学中、給費奨学金を得る、卒業時に、大学主催の卒業演奏会、第88回読売新人演奏会に出演。  
これまでに、若狭直人、三宅進、菊田雅治、D・Feygin、山本裕康、C・Weigel、宮田大の各氏に師事。

〈プロフィール写真〉井村重人

## 日本フィルハーモニー交響楽団

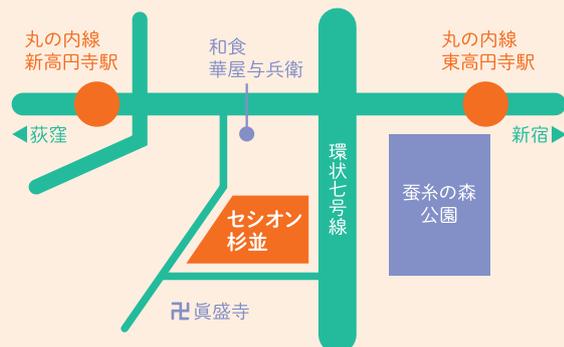


〈写真〉飯田耕治

**1956年** 6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。2023年9月よりカーチン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージックペンクラブ音楽賞を受賞した。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

- オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>
- X(旧Twitter) @Japanphil
- Instagram @japanphil.official

## JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA MUSIC LABORATORY WORKSHOP



### セシオン杉並 展示室

杉並区立社会教育センター及び高円寺地域区民センター複合施設  
東京都杉並区梅里1丁目22-32

東京メトロ丸の内線 ●「東高円寺駅」徒歩5分 ●「新高円寺駅」徒歩7分