

【主催】社会福祉法人日本視覚障害者団体連合/同・音楽家協議会
【共催】特定非営利活動法人杉並区視覚障害者福祉協会
【後援】厚生労働省/文化庁/東京都/杉並区/毎日新聞社点字毎日

I部 邦楽演奏会 [11時~]

春の江ノ島 / 都踊
八千代獅子/近江八景
こきりこの里 / 都の春
三曲黄鐘調 / 秋の言の葉
森の幻想 / 惜春

II部 洋楽演奏会 [14時~]

愛の讃歌 / 今あなたに歌いたい
ダットン人の踊り
うぐひす / さくら横丁 ほか
ロマンス 第2番 へ長調 作品50
春への信仰 ほか
シャコンヌ

2026年3月8日(日)

10時30分開場/11時開演

セッション杉並ホール

【入場料】1,000円(税込・全自由席)

【チケット取り扱い】主催者/各出演者

【問い合わせ】社会福祉法人日本視覚障害者団体連合音楽家協議会(澤村)

TEL:050-3578-9744 FAX:03-6701-2382

MAIL:nichishiren.ongaku@gmail.com

全国音楽演奏会

第六十二回

社会福祉法人日本視覚障害者団体連合音楽家協議会

全国音楽演奏会

わたくしども、社会福祉法人日本視覚障害者団体連合音楽家協議会の母体は、「社会福祉法人日本視覚障害者団体連合」でございます。この団体は、視覚障害者が同心和合し社会活動諸分野に参加貢献するため、昭和23年大阪を拠点に発足して今日に到っております。現在は東京に本部を置き、竹下義樹会長の下、全国各都道府県に支部を有する組織となっております。今回は、特定非営利活動法人杉並区視覚障害者福祉協会よりご協力を賜り『第61回全国音楽演奏会』並びに『第63回音楽家協議会福祉大会』の開催の運びとなりました。厚く御礼申し上げます。

さて、本邦古典音楽の粹とも申すべき箏曲・三絃は、優れた盲人音楽家によって創作・伝承されてきたものです。I部ではその変遷をたっぷりお聴きいただきます。続くII部は洋楽で、東京在住の方を中心に、国内外で活躍中のクラシック・声楽の専門家から、音楽大学で勉強中の学生まで、分野の異なる音楽仲間が一堂に織りなす舞台でございます。

なお、当音楽家協議会は、あらゆる音楽を通じて日本文化の発展に寄与しつつ、併せて会員一層の技芸向上を図る目的で、今後も活動を続けて参ります。どうぞよろしくご指導ご鞭撻のほどをお願い申し上げます。

I部 邦楽演奏会 [11時～]

1. 春の江ノ島 [富崎春昇作曲]-----東京・清和会・富田清邦
2. 都踊 [宮城道雄作曲]-----東京・澤村祐司社中 ほか
3. 八千代獅子 [藤永検校作曲]-----東京・白菊会・二宮貴久輔
4. 近江八景 [山登萬和作曲]-----東京・廣瀬静美勢
5. こきりこの里 [野村正峰作曲]-----東京・河相富陽社中
6. 都の春 [三世山勢松韻作曲]-----京都・岡田妙子
7. 三曲黄鐘調 [島津成悠作曲]-----東海・浜松・成和会
8. 秋の言の葉 [西山徳茂一作曲]-----兵庫・鹿児島 菊若啓州・益山知子・小林井琴
9. 森の幻想 [島津成悠作曲]-----東京・澤村祐司・和波孝禧
10. 惜春 [初代山川園松作曲]-----東京・春和会・二代山川園松

II部 洋楽演奏会 [14時～]

1. マルグリット・モノー: 愛の讃歌
[加藤登紀子作曲]今あなたに歌いたい
-----ノスタルジーズ(歌・ピアノ・小山義方編曲)
2. ボロディン: ダッタン人の踊り
-----木村りえ・木村りさ(ピアノ連弾・編曲)
3. [佐藤春夫作詩 早坂文雄作曲]うぐひす
[加藤周一作詩 別宮貞雄作曲]さくら横丁 ほか
-----塩谷靖子(ソプラノ)・塩谷多衣(ピアノ)
4. ベートーヴェン: ロマンズ 第2番 へ長調 作品50
-----遠山作弥(ヴァイオリン)・菊野惇之介(ピアノ)
5. シューベルト: 春への信仰 ほか
-----澤田理絵(ソプラノ)・越崎沙絵(ピアノ)
6. J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番より シャコンヌ
-----和波孝禧(ヴァイオリン)

都合により、出演者、曲目の一部が変更になる場合がございます。

セシオン杉並 ホール

〒166-0011
東京都杉並区梅里1-22-32
tel:03-3317-6611

- 東京メトロ丸ノ内線
「東高円寺駅」徒歩5分または
「新高円寺駅」徒歩7分
- 関東バス
「杉並車庫前」徒歩5分
- 都営・京王バス
「高円寺陸橋」または
「セシオン杉並前」徒歩2分

