

The 13th SUGINAMI Opera Series

NABUCCO

GIUSEPPE VERDI

第13回 杉並オペラシリーズ

「ナブッコ」

G.ヴェルディ作曲 全4幕 字幕付き原語上演

2026年 4月29日(水・祝)

17:00(開場) 17:30(開演)

セッション杉並ホール

入場料: ¥5,000(全席自由)

合唱: オペラ合唱団カペラ

管弦楽: Casa Musica da Camera

指揮: 高山 美佳

演出: 青木 素子

ナブッコ…… 野村 光洋

アビガイッレ…… 青木 素子

ザッカーリア…… 小野 和彦

フェネーナ…… 石橋 佳子

イズマエーレ…… 伊藤 潤

ベルの大神官…… 上條 力秀

アブダッロ…… 中野 雄介

アンナ…… 山口 恭子

NABUCCO

GIUSEPPE VERDI

第13回 杉並オペラシリーズ

「ナブッコ」

G.ヴェルディ作曲 全4幕 字幕付き原語上演

初演:1842年3月9日スカラ座(ミラノ)

台本:テミストークレ・ソレーラ

舞台は紀元前、強大なバビロニア王ナブッコドノゾールの圧政に苦しむヘブライ人の民が登場する激動の時代。権力に酔いしれ神に挑む王ナブッコ。その王位を狙う、野心と嫉妬に満ちた娘アビガイッレ。そして祖国を奪われながらも信仰と誇りを失わず、祈り続けるヘブライ人。三者の思いが交錯し、愛と憎しみ、希望と絶望、裏切りと赦しが織りなす人間ドラマが、壮大な音楽とともに描き出されます。

ヴェルディ自身、この作品を作曲する前、家族の死や初期作品の失敗により深い絶望の淵にありました。しかし、祖国を想う民の歌詞に触れた瞬間、胸の奥で何かが蘇り、彼の創作意欲は再び燃え上がったと伝えられています。その情熱が、劇中の壮麗な合唱や劇的なアリア、緊迫感あふれる場面構成に結実しました。なかでも第3幕の合唱「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って(Va, pensiero, sull'ali dorate)」は、故郷を失った民の切なる祈りを歌い上げ、時代を超えて聴く者の心を揺さぶり続ける名旋律。

その旋律はイタリア統一運動でも国民の心を打ち、歴史的にも特別な意味を持っています。

《ナブッコ》は、ただの歴史劇ではありません。圧倒的な合唱、ドラマチックな人物描写、深い感情表現、そしてヴェルディが人生の苦悩から掴み取った希望と再生の力——。すべてが一体となった、感動と興奮に満ちたオペラの傑作です。

ヴェルディの魂とヘブライ人の祈りが響き渡る、壮麗な世界を心ゆくまで堪能ください。



指揮
高山 美佳



演出・アビガイッレ
青木 素子



ナブッコ
野村 光洋



ザッカーリア
小野 和彦



フェネーナ
石橋 佳子



イズマエーレ
伊藤 潤



ベルの大神官
上條 力秀



アブダッコ
中野 雄介



アンナ
山口 恭子

舞台監督: 亘理 千草
照明: ライトシップ
ヘア・メイク: 濱野由美子

共催 ■ 美しい日本の歌の会

杉並区教育委員会

協力 ■ リリカイタリアーナオペラ

制作 ■ オペラ工房CAPERA

■お問合せ■

オペラ工房CAPERA TEL:090-8510-1281

E-mail:mococapera@icloud.com



セシオン杉並

- 東京メトロ丸ノ内線東高円寺駅下車徒歩5分
または新高円寺駅下車徒歩7分
- 関東バス(中野⇄五日市営業所・吉祥寺)杉並
車庫前下車徒歩5分
- 都営・京王バス(阿佐ヶ谷⇄渋谷)セシオン杉
並前下車徒歩2分
- 関東バス・京王バス(永福町⇄高円寺)新高円
寺駅下車徒歩7分

〒166-0011 杉並区梅里1丁目22-32

TEL 03-3317-6611

<http://www.eventernote.com/places/1064>

※お車でのご来場はご遠慮下さい。