

Heiligenstädter Philharmoniker

ハイリゲンシュタット・フィルハーモニー管弦楽団

第10回演奏会

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven

ゲーテの悲劇《エグモント》への音楽より序曲 作品 84

Ouverture zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont” , Op.84

ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品 37*

Konzert für Klavier Nr.3, c-Moll, Op.37

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品 73**

Konzert für Klavier Nr.5, Es-Dur, Op.73

指揮

青木 彩音

Ayane Aoki

ピアノ独奏

藤井 恵*

Megumi Fujii

藪田 京子**

Kyoko Yabuta

2026年

6/20 (土)

開演17:30 開場 17:00

セシオン杉並ホール

東京メトロ丸の内線
「東高円寺」駅より徒歩5分
「新高円寺」駅より徒歩7分

ご来場の際は公共交通機関を
ご利用ください。

全席自由

2,000円



- チケットぴあ Pコード 318945
- 当日券販売 (16:50より予定)

私たちハイリゲンシュタット・フィルハーモニー管弦楽団は、世界最高峰とされるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の伝統の響きを愛してやまないアマチュア奏者たちが 2019 年に旗揚げした新しいオーケストラです。管・打楽器セクションは、ウィーン・フィルと同様のウィーン・スタイルの楽器一玉ねぎ型のネックと鄙びた音色が特徴的なオーボエ、重厚ながら温かみある音色を持つホルン、古い運指を残し倍音豊かなアカデミー式クラリネット、山羊革と手回しチューニング式のティンパニなどを使用し、馥郁たるウィーンの響きに迫ります。楽団名に冠した「ハイリゲンシュタット」は、ベートーヴェンが田園交響曲に描いた散歩道や遺書をしたためた家、そしてホイリゲ（地ワイン居酒屋）で有名なウィーン郊外の地です。ロゴにはハイリゲンシュタットの象徴といえる「葡萄」に「音符」を、その葡萄畑の丘の頂上カーレンベルクから望めるウィーンの象徴「ドナウ川」に「五線譜」を重ね、ウィーンの響きに寄せる私たちの想いを凝縮させました。モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトなど独逸系作曲家の楽曲を中心に、オペラなどもとり上げながら、年2回の演奏会を開催しています。



指揮 青木 彩音

福岡県生まれ。3歳よりヴァイオリン、5歳よりピアノを始める。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）にて学んだ後、現在東京藝術大学音楽学部指揮科2年在学中。これまでに指揮を三河正典、田代俊文、増井信貴、広上淳一、山下一史、ヴァイオリンを三木妙子、ピアノを中川淳一の各氏に師事。

© 井村重人

ルの際には、度々雑誌にインタビューや批評が掲載され、「ショパン」にて「ひとつひとつの音が明瞭に聴き分けられ、十分にコントロールされた音色」と評されたほか、雑誌「音楽の友」にて「きわめて個性的なピアニスト。各曲の性格や情景を一つひとつ丁寧に描き分け、ピアニスティックな表情と共に全曲をダイナミックなドラマとして提示して鮮やか」と評された。これまでにルーマニア国立ディヌ・リパッティ交響楽団とショパンのピアノ協奏曲第1番を共演し、好評を博すほか、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン丸の内エリアコンサートに出演するなど演奏活動をするかたわら後進の指導にもあたった。現在2児の母。ここ数年は育児に専念していたが、2025年8月より活動を再開。

ピアノ 藤井 恵

4歳でピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業後、渡独。ドイツベルリン芸術大学ディプロム課程を修了した後、ニュルンベルク音楽大学大学院ピアノコンサートソリスト専攻を最優秀の成績で修了。国内外の様々なコンクールで賞を受賞。ソロリサイタルの際には、度々雑誌にインタビューや批評が掲載され、「ショパン」にて「ひとつひとつの音が明瞭に聴き分けられ、十分にコントロールされた音色」と評されたほか、雑誌「音楽の友」にて「きわめて個性的なピアニスト。各曲の性格や情景を一つひとつ丁寧に描き分け、ピアニスティックな表情と共に全曲をダイナミックなドラマとして提示して鮮やか」と評された。これまでにルーマニア国立ディヌ・リパッティ交響楽団とショパンのピアノ協奏曲第1番を共演し、好評を博すほか、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン丸の内エリアコンサートに出演するなど演奏活動をするかたわら後進の指導にもあたった。現在2児の母。ここ数年は育児に専念していたが、2025年8月より活動を再開。



ピアノ 藪田 京子

東京藝術大学音楽学部附属高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程 修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学演奏家課程卒業。ドイツや日本でソロリサイタルを行い、弦楽器や管楽器とのアンサンブルで数々のコンサートや、NHK-FM やドイツのラジオ番組にも出演。現在、東邦音楽大学ピアノ科非常勤講師、日独協会、外務省研修所、杉並ドイツ語会でドイツ語講師。松尾英美、堀江孝子、種田直之、アンリエット・ピュイグ・ロジェ、ミヒャエル・ウーデの各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。



弦楽器団員募集中

ウィーンの響きの中で いっしょに演奏しませんか！

練習見学などお気軽にお問い合わせください。

団員募集フォーム

- ▶ HP (新) <http://hphilharmoniker.com/>
- ▶ FACEBOOK <https://www.facebook.com/HPhilharmoniker>
- ▶ X [@HPhilharmoniker](https://x.com/HPhilharmoniker)
- ▶ MAIL willkommen.hph@gmail.com



X



Facebook



HP

