

# 青柳いづみこと仲間たち ピアノ & トーク

後半生をパリに生きたショパン、ショパンの孫弟子のドビュッシーとサティ・・・杉並区ゆかりのアーティストが19世紀から20世紀初頭のパリにタイムスリップします。

## Program

### ■独奏 青柳いづみこ (Pf)

ショパン 『3つのマズルカ作品59』 『ノクターン嬰ハ短調 (遺作)』

### ■波紋音とともに 青柳いづみこ (Pf) / 永田砂知子 (波紋音)

サティ 『3つのジムノペディ』 『ユスビュ』

ヴェルレーヌなど象徴詩の朗読

### ■ヴァイオリンとともに 青柳いづみこ (Pf) / 尾池亜美 (Vn.)

サティ 『右や左に見えるもの(眼鏡なしで)』

ドビュッシー 『亜麻色の髪の乙女』 『ミンストレル』

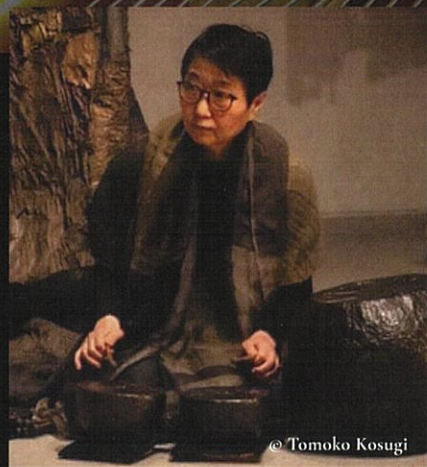
『ヴァイオリン・ソナタ』



© Miho KAKUTA

### 青柳いづみこ (ピアニスト・文筆家)

安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。『ドビュッシーと世紀末の美学』で学術博士号。平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と文筆を兼ね、著作は35点、CDは26枚。吉田秀和賞、講談社エッセイ賞、ミュージックペンクラブ音楽賞。著作に祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』やエッセイ集『阿佐ヶ谷アタリデ大ザケノンダ』(平凡社)もある。日本演奏連盟、日本ショパン協会理事、大阪音楽大学名誉教授。兵庫県養父市芸術監督。HP:<https://online-i.net>



© Tomoko Kosugi

永田砂知子 (ながた さちこ) 打楽器奏者  
東京藝術大学打楽器科卒業。クラシックの奏者としてキャリアを積むが、90年代ころから即興演奏により実験的な分野で活動を開始する。

1997年に造形作家・斎藤鉄平が水琴窟にインスパイヤーされ創作した鉄の作品「波紋音 (はもん)」に出会い、全国各地、海外ではフランス、ベルギー、ドイツで演奏。パシエ協会名誉顧問 杉並区生まれ、杉並区育ち。

<https://nagatasachiko.com/> <https://baschet.jp.net/>



尾池亜美 (おいけ あみ) ヴァイオリニスト  
杉並区出身。東京藝術大学、ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学に学ぶ。ヨーロッパ、アジア各国でリサイタル、室内楽公演を行う。紀尾井ホール室内管弦楽団、アミティ・カルテット、Ensemble FOVE、ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。日本音楽コンクール、マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール第一位ほか受賞多数。東京藝術大学准教授。

[amioike.art](http://amioike.art)

# 9/5 (土)

開場 13:30 開演 14:00

入場無料 定員500名

※事前申込不要(当日入場整理券配布)

会場：セシオン杉並ホール  
東京都杉並区梅里1-22-32

主催・お問い合わせ：セシオン協議会 (高円寺地域区民センター協議会)

〒166-0011 東京都杉並区梅里1-22-32

☎ 03-3317-6614



セシオン協議会 ホームページ・インスタ

# 街角ピアノ @セッション杉並まつり

## ～青柳いづみこさんに聴いてもらおう～

街角や駅に置かれたピアノを弾く「街角ピアノ」をセッション杉並ホールで再現します。腕に覚えのある方、ピアノをこよなく愛する方など一般募集した6人の「ストリートピアニスト」が演奏します。当日の「午後の部 ピアノ&トーク」にご出演されるピアニストで文筆家の青柳いづみこさんによる講評とアドバイス、演奏者とのトークもお楽しみください。



青柳いづみこ  
ピアニスト・文筆家

# 9/5(土)

開場 9:30 開演 10:00

入場無料 定員500名

※事前申し込み不要（当日先着順）

会場：セッション杉並ホール

東京都杉並区梅里1-22-32

ピアニスト  
6名募集中



応募はこちらから



当日ご出演していただける方6名を募集します。コンサートホールで聴衆を前に世界最高峰のピアノと言われるSTEINWAY & SONSを思う存分弾いていただきます。お一人づつご登場いただき、7～8分の演奏と青柳いづみこさんの講評およびアドバイスなどトークと合わせて出演時間は20分程度となります。添付のQRコードから参加申込書を開き、必要事項をご記入の上ご応募ください。募集期間は7月1日～31日、選考結果は8月20日以降に連絡します。

